

والد ديزني

من
موايد
التشعر

في يوم ٥ ديسمبر ١٩٠١
ولد والت ديزني
في مدينة شيكاغو
بالولايات المتحدة

WALT
DISNEY





الفتن الذي ألهب كل أطفال العالم

أحب ديزني الفن منذ صغره، فدرسه، واشتغل بالإعلانات، ثم سافر إلى هوليوود، مع شقيقه روي، وبدأ معاً إنتاج أفلام بالرسوم المتحركة. وابتكر ديزني شخصية «ميكى ماوس» أى الفأر ميكى، وقد استوحاها من فأر صغير كان يسكن حجراته ويتجول فيها. ولاقت أفلام ميكى ماوس نجاحاً كبيراً، ففكر ديزني في ابتكار شخصيات أخرى يعرفها ويحبها كل الأطفال، مثل دونالد دك وبلوتو وغيرها. والرسوم المتحركة كما تعرف عملية ليست سهلة، فالحركة الواحدة يلزم لها عدة رسوم متتالية. وكان أول فيلم كامل من الرسوم المتحركة لوالد ديزني هو فيلم «ستو هوايت والأقزام السبعة» وهو فيلم ما زال يُعرض حتى الآن. ويعتبه الأطفال كثيراً. ثم أخرج ديزني أفلاماً أخرى منها «بينوكيو» و«آليس في بلاد العجائب» و«بامبي». ولم يكتف ديزني بإخراج أفلام بالرسوم المتحركة، بل أخرج أفلاماً سينمائية مثل ٢٠٠٠٠ فرسخ تحت الماء وهو من الأفلام التى نالت شهرة كبيرة. وإذا كان ديزني قد اشتهر عالمياً بأفلام الرسوم المتحركة للأطفال، فلقد أضاف إلى شهرته شهرة داخل الولايات المتحدة حين بنى مدينة ديزني في ولاية كاليفورنيا سنة ١٩٥٥، وهى مدينة متكاملة، وبها ملاء ومطاعم وفنادق وحدائق، وبحيرات واسعة جميلة، ويستطيع الأطفال والكبار قضاء وقت ممتع بها بين الشخصيات التى ابتكرها ديزني..





المصري الجديد

ملحق

في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

أعياد محافظاتنا

أجمل التهاني من قراء المصري الجديد لإخوانهم
أطفال المحافظات الثلاث التي تحتفل بأعيادها
القومية هذا الشهر.. واستعدوا يا قراء لناخذكم في
رحلة ونقدم التهنئة للمحافظة الأولى:

مرسى مطروح.. أجمل تشواهي العالم

سنقطع مسافة طويلة من القاهرة حتى
نصل إلى مرسى مطروح وهي تقع غرب
الإسكندرية، وتبعد عن القاهرة حوالي ٤٩٠
كيلو مترا.. وسوف نصل يوم ١٥ ديسمبر..
أي صباح يوم العيد.. وهناك سوف نستمتع
بالهندسة والجمال ونشارك المدارس في
حفلاتها ابتهاجا بيوم عيدها.. ومع الورود
نقدم التهنئة للجميع.



بورسعيد..

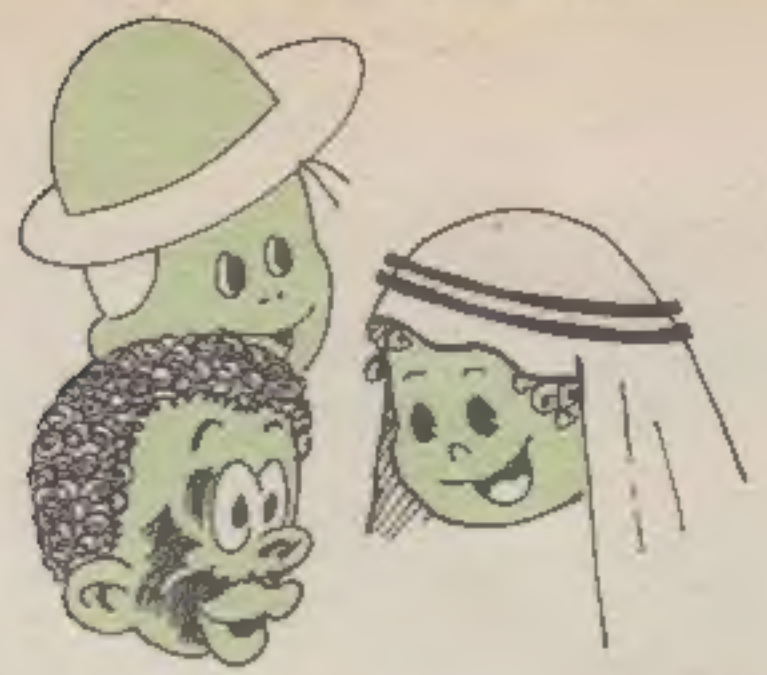
سنطلق بالسيارة، وستقطع مسافة ٢٢٠ كيلومترا
تقريبا، ونصلها صباح ٢٣ ديسمبر لنحتفل مع
أهلها بعيد النصر وهو العيد القومي للمحافظة..
وتردد اسم مدينة بورسعيد الباسلة في العالم كله
عقب العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦..
بدأ غزو المدينة من الجو والبحر، وأمطرت
الطائرات المدينة بوابل من قذائفها، وأخذت
القوات المعتدية تنزل دفعات من جنود المظلات،
وقاومت المحافظة بأسرها.. واشترك في المعركة
الرجال والنساء والأطفال، وتمكنت هذه المقاومة
الشعبية الجبارة من إبادة الدفعات الأولى، وصدر
في ٥ نوفمبر البلاغ الحربي رقم ٢٣ يقول: «في
الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم، نزلت
قوة من جنود المظلات في بورسعيد في ثلاثة مواقع
هي: الجبانة، وبور قؤاد، ومطار الجميل، وقد
أبادت قوات الجيش والبوليس والشعب جنود
العدو عن آخرهم.»

وكانت مقاومة الأهالي الباسلة عاملا فعالا في
قبول الدول المعتدية قرار هيئة الأمم المتحدة الذي

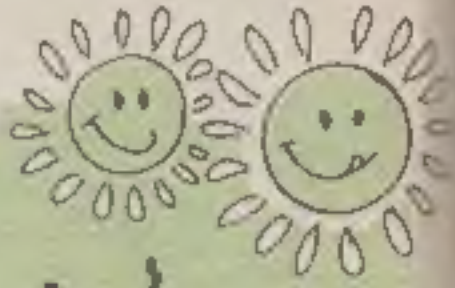
بنى سويف.. الحافلة بالأثار

وتعود من رحلتنا سريعا، لنصل محافظة
بنى سويف يوم ١٧ ديسمبر صباح يوم عيدها،
وهذه المرة لن نقطع بالسيارة مسافة طويلة، إنها
لا تزيد عن ١١٩ كيلو مترا.. وأهل هذه المحافظة
كرماء ويفخرون بأثار محافظتهم الفرعونية
والمسيحية والإسلامية، ولذا سوف يصرون على
الذهاب إلى مدينة «اهناسيا» التي تضم كل هذه
الآثار، وسوف يروي لك عبد التواب يوسف
كاتب الأطفال حكايات لا تنتهي عن كل شئ في
محافظته التي يصف مراكزها السبعة جيدا:
ستمع منه عن: الواسطي، ناهر، اهناسيا،
بنى سويف، سمسطا، بيا، والفشن، وله العذر
عندما يفاخر بها ويعلن عن حبه في كل كلمة ينطق
بها، فهي محافظته، والفشن مدينته ومسقط
رأسه.. وأمام إغراء الحكايات سوف يطالب
البعض بالمبيت لسماح حكايات قبل النوم، لكن
لا بد من الرحيل إلى العاصمة للراحة استعدادا
للسفر إلى بورسعيد..





مبارى سعيد



حارس البوابة..

يصحب المصرى الجديد، القراء الأعزاء في رحلة حول العالم، لنعرف من خلالها اللعبة التى يحبها ويلعبها الأطفال الذين هم في نفس عمرك تقريبا، واليوم، نقدم هذه اللعبة من أفغانستان، ويلعبها مجموعة كبيرة من الأطفال وأدوات اللعبة: كرة من المطاط..

طريقة اللعب:

يقف اللاعبون في دائرة مفتوحة الأرجل، ويقف واحد منهم فقط في مركز الدائرة، ليقتذف الكرة بحيث تمر من بين أقدام اللاعبين بالدور، ويحاول كل طفل أن يقفل قدميه بسرعة لإمساك الكرة بينهما، وإذا لم ينجح في الإمساك بها (أى لومرت الكرة من بين قدميه) يخرج هذا اللاعب من الملاعب.. تستمر اللعبة، حتى يبقى لاعب واحد، والفائز هو الذى لا يخرج من اللعب حتى نهاية اللعبة.. ثم تبدأ من جديد..

مارأيك في أن تجرب مع أصحابك لعب هذه اللعبة الافغانية الجديدة؟ طبعا، صديق المصرى الجديد لا يحتاج إلى توجيه، وأن تذكره ألا يشغله اللعب عن المذاكرة، وأن يلعب في أماكن بعيدة عن أخطار السيارات.

أرض البطولة

صدر في ٢ نوفمبر بوقف إطلاق النار، وأوقف المعتدون إطلاق النار في ٧ نوفمبر.. وهكذا استطاعوا أن يسجلوا بكفاحهم ومقاومتهم نصرا عظيما، وأنقذت المدينة الباسلة العالم من خطر قيام حرب عالمية ثالثة، وتم اتسحاب القوات المعتدية من بورسعيد يوم ٢٢ ديسمبر عام ١٩٥٦..

وقراء المصرى الجديد، يسعدكم تهنئة إخوانهم أبناء أبطال محافظة بورسعيد أرض المقاومة والبطولة الباسلة.



مبارى سعيد





فداً... وإلي



عادت «ريم» من المدرسة :

لم تكن سعيدة كمادتها، لم تكن فرحة ومرحة
تفكر في غرف البيت كالفراشة بحثاً عن : ماما،
حتى تجدها... في الواقع، كانت «ريم» حزينة
جداً، لأنها أحضرت معها عدداً كبيراً من الأصفار
في كل الكراسات، لذا لم تكن التسلية خفيفة بل
كانت ثقيلة أكثر مما يتصور عقل أي إنسان...
وجلست «ريم» في ركن غرفتها قائلة : نحن
فقط، الأطفال الصغار، نعرف كم هي ثقيلة
هذه الأصفار، ثقيلة الوزن، ثقيلة الدم
والظل... آه لو أعرف من الذي أكتشف
الصفر ؟! يقولون إنه اكتشف هام وعظيم،
لكن بالنسبة لي إنه اكتشاف مؤلم، وللأسف
كراساتي في شنتطي مليئة بالأصفار من كل
الأنواع... صفر حوله دائره حمراء كبيرة،
وصفر على عشرة، وصفر فقط...

وفي هذا اليوم، شعر والدها بالأسف العميق،
وأحست والدتها بالعزن الشديد، لدرجة أنهما لم
ينسما لها نهائياً بقية اليوم... وعندما دخلت
ممرها لتنام، لم يمنعهما والدها قلة كبيرة
كمادتها، ولم تأخذها والدتها في أحضانها لتكمل
لها حكاية قبل النوم، ولم تنم، وظلت «ريم»
تحمق في الغرفة، ولحمت عروستها، حاولت أن

تأليف :

تحيته رائد
"ماما ليبي"



تكلّمها ولكنها شعرت أن عروستها أيضاً غاضبة
وأن نظراتها لها معنى، فأدارت «ريم» وجهها
للحائط وأعطت للعروسة ظهرها، وظلت تتأمل
الحائط، وبدأت تكلم نفسها قائلة : كم أنا
مسيكة !! كم أنا وحيدة...

وسالت الدموع، وانهمرت على وجنتيها
ساخنة... وبدأت «ريم» تبكي... وكان اليكاه،
وكانت الدموع مقيدة لها في هذه الظروف الصعبة،
وتصور أن لا أحد في البيت يعبها، حتى عروستها
لا تحبها، وظلت تحدث نفسها وتقول :

«غدا أذهب وألعب مع زميلاتي حتى أنسى
هذا الموقف، لكن متى يأتي الغدا؟ غدا متى
تأتي ؟!»

وكان لصوتها الباكي رنينه المؤثر، وفي هدوء
وسكون الليل سمعت صوتاً خافتاً، ورأت كائناً
صغيراً جداً، أطول قليلاً من إصبعها... إنه في
طول «المصاصة»... نط وجلس بجانبها فوق
الوسادة، وقال بصوت ناعم وقيق :



.. اللقاء ..

« اسمعيني يا ريم من فضلك .. أنت شجاعة ولن تخافى .. »

ونظت « ريم » في سريرها ، وكادت تقفز من مكانها لتفتح النور ، وكانت على وشك أن تنادي : يا ماما .. ماما .. لكنها رأت ابتسامة حلوة هادئة تزين وجه هذا الكائن الذى يزيد طوله قليلا عن طول إصبعها .. وفى ضوء القمر الخافت الذى تسلل شعاعه الى غرفتها ، رأت ملامح هذا الكائن بوضوح ، شعره لونه بنى فى لون الكاكاو ، وعينه تشبهان النجوم وفى لون العسل ، وملابسه مزركشة بألوان الطيف السبعة ، والقماش خفيف شفاف وكأنه من ورق الورد ، وقلوب الأزهار .. وأخرج هذا الكائن الصغير زممارا صغيرا جدا من جيبه ، فى طول عود الكيريت ، وعزف أنشاما مرحة ، وغنى لها أغنية فكاهية : سامبو ، سامبو راح البحر .. سامبو ، سامبو نام على جنبه .. جنبه أبو جنبو ، جنبه فى جنبه ... يا عيني يا سامبو .. غنى مصى يا ريم .. سامبو .. سامبو .. راح البحر ..

ولأول مرة فى هذا اليوم ، تضحك ريم من قلبها .. ضحكت وغطت ، ويعد أن انتهت الأغنية سأله : من أنت ؟ وما اسمك ؟



قال : اسمى : غدا .. وأنت ناديت على .. رادمتها أن تسمع هذه الاجابة وقالت له : أنا ؟ هل ناديتك ؟

قال : نعم .. وقلت ، غدا .. متى تأتى ؟ وأنا غدا .. وعندما سمعت النداء ، لبثت على الفور .. جئت ولم أتأخر .. فقالت ريم باستغراب شديد : لكن هذه أول مرة أراك فيها .. أنا لا أعرفك وكيف تعرفنى أنت ؟

فقال لها : عجيبة ! إتنى دائما معك ، وقريبا منك ..

فقالت : إذن لماذا لا أراك ؟

فقال : لأنك ناديتنى قبل الوعد ، ناديتنى قبل ظهور الشمس .. ناديتنى اليوم ، وليس « غدا » ... وأنا « غدا » .. لكنك ناديت من قلبك ، فجئت لأراك ، واسمع شكواك ، وربما أستطيع مساعدتك .. من يدري ؟ والمهم الآن ، ما سبب حزرك ؟ ما السر وراء هذه الدموع ؟ ومن جديد ، تذكرت « ريم » أحداث اليوم كله ، وحكت له عن التنتة الملبنة بالكراسات المزخمة بالأصفار ، وسأله : ماذا أفعل ؟ وهل هذا ذنبى ؟ وكان صريحا معها للغاية وقال : طبعا .. وهذه غلطة أنت وحدك المسئولة عنها ، فأنت تعلم ذكية ، ومنك تأخذ الصفر ، ولكن بجانيه الواحد الصحيح ..

جلست « ريم » بجانيه مذهولة ، سمعت كل كلمة قالها « غدا » ، ورأته عندما نظ من جانيها

وقد شغلها وخرجت منها الأصفار وطارت من النافذة معدة أصواتا عالية وكأنها طيارات صاروخية ، فضحك غدا من قلبه وقال : سوف يتصور بعض الناس أنهم رأوا الأطباق الطائرة .. ثم اقترب من ريم وقال لها : أرجو أن تنسى مسألة الأصفار تماما ، لا تفكرى فيها مرة ثانية ، لأنها لن ترجع أبدا .. لن تعود مرة ثانية .. هل تعرفين الطريقة ؟ لا .. لا أعرف .. كيف ؟

المسألة بسيطة جدا ، كل يوم ، وفى كل حصة أسمى شرح مدرستك فى الفصل بنفس الاهتمام الذى تسمعيننى به الآن .. استمعى بانتباه وبلا سرحان ، وارجمسى البيت واعمل الواجب فى نفس اليوم .. ثقى اذا نفذت كلامى لن تعود الأصفار .. أريد وعدا بأنك مستفدى كل كلمة قلتها ..

أعدك .. وسأعمل بكل جهدى .. وهنا نظ « غدا » ، وقبل أن يخفى سأله ريم : غدا .. هل تأتى غدا ؟ فقال لها : طبعا ، غدا دائما بأنى .. غدا موعدنا .. وإلى اللقاء ، غدا .. ونامت « ريم » كالملاك .. وفى اليوم التالى ذهبت إلى المدرسة ، وتغيرت مع الأيام ، تحسنت تدريجيا وأصبحت من الشطار ، وألغى سفر فى شمسيتها بجانيه واحد صحيح ، بمعنى : عشرين كل عشرة ..



؟

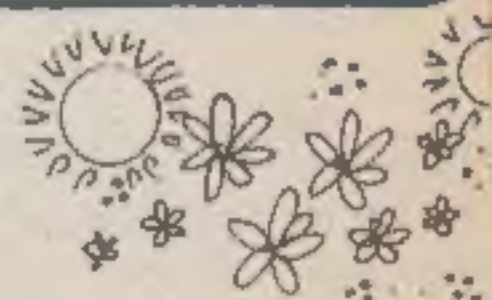
أريد أن أعرف



يسألنا القارئ العزيز ، وصديق
المصري الجديد : ما معنى المقال ؟
ومن هم أشهر كتابه في مصر ؟
عبد الله محمد حسين ناصر (٩
سنوات)



مبروك للفائزين



أقام نادى الطفل بمرکز إعلام دمنهور ، حفلا ومسابقة إعلامية بمناسبة العيد القومي لمحافظة البحيرة ، وهو اليوم الذى
تحتفل به المحافظة في ذكرى انتصار رشيد ومقاومتها للاستعمار البريطانى . . وقامت بتوزيع الجوائز الأستاذة : نبوية خليفة
مشرفة النادى ، والصورة تجمعها بالفائزين . . مبروك .



أصدقاء المصري الجديد

هاني نبيل
لييب
مدرسة العزيز
بالخرنقش



محسن
نوبى
محمد
على



محمد أحمد على



هشام محمد
جمال
مدرسة العزيز



مبروك عيد
ميلادكيا داليا
وكل سنة
وأنت طيبة

داليا جمال
عبد العزيز
مدرسة
الميردوديو

يوسف والشيخ محمد عبده،
وإبراهيم المويلحى والمنفلوطى فى
العصر الحديث، والدكتور زكى
نجيب محمود المفكر المصرى
العظيم... وأرجو أن تتمكن من
متابعة مقالاته عندما تكبر قليلا،
والأيام تمر بسرعة، وسوف
تستطيع...

المصرى الجديد شديد الإعجاب
بأسئلة قرائه الذكية.. والمقال
يا عبد الله إما أن يتناول موضوعا
معينا، ويشرح من خلاله الكاتب
وجهة نظره، وأحيانا يكون الهدف
إعطاء القارئ معلومات معينة عن
شئ ما... ومن أشهر كتاب المقال
العربى: ابن المقفع والجاحظ فى
العصر العباسى الأول، والشيخ على



ساعد رجل المطافىء
للوصول إلى الحنفية

المصري الجديد



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

العلم نور والجهل ظلام

شَكل في عيد ميلاده

سيتاريو
أميرة فريد
رسم
كريمان جوده





BLUE BIRD 2013

Scan By : M. Raufat U. Kabali

عرب کوہستان

MEHREZ



صندوق الدنيا

العدد ٤٦
الطبعة الرابعة

السنة الرابعة العدد ٤٦ أول ديسمبر ١٩٨١ الثمن ٧ قروش



كيف

A cartoon illustration of a young girl with blonde hair, wearing a blue dress and white shoes. She is smiling and holding a small white object, possibly a flower or a piece of paper, in her hands. The background is a simple gradient of blue and green.

١- أن متوسط د
دقة، وفي سر
٢- وأن وزن الدم
الدقيقة الواحد

سان یتفس فی
آلاف لتر؟

- من الصديق صلاح منصور عيد عفيفي
بمحافظة الشرقية

ممدوق بدسيه	الحبيب لامنتاوية المحبه	هيشة لتحرير
مجله ربويه شعريه	رئيس لمحبه	أميرة فريد
مصدر نسي	فيكتور محمد محمود رمون	ديك سي عفت
لحبة لمصرية بشر ترجمة وثقافة لغائية	مقصود	حديجة صولت
1. 41 كوريش السيد حازم ميني. له فر	مفاتيح حيت	كريبان حوديت
بالأشك مع	محمد نبي عي تبضة	
مجله الشباب وعلوم المستقبل	إبراهيم عبدالرحمن	
مؤسسة الأهرام		

بعث الصديق عبدالفتاح أمير عباس من
بيلا بهذه المعلومات عن الفنان جمال السجيني
التي كتبها السجيني عن طفولته .

يحكي الفنان السجيني عن هذه الفترة
فيقول :

« كنتُ وأنا صغير أسكن في حى باب
الشعرية . وكان حدى سكن في حى الجمالية
جوار قصر الشوق وبين باب الشعرية
والجمالية قضيتُ أجملَ سنواتِ عمرى . كنتُ

أحسح من المنزل . . منزل والدى فأسيرُ عبرَ
« حوش مرحوش » وأنأمل العمال وهم يسحون
الحاس ثم يصعونه فوق الفار الساخن . وفي
منزل جدى أقتضى يوما أنأمل دقة صنع
المسريبات . ورنحة البخور تسعثُ من ورائها
كانت تلك الأيام ساهرة كالحلم الجميل . وكان
لها أكبرُ الأثر في تكوين إحساسى الفنى . . بدأت
الرسم في طفولى المبكرة . وكان طبعيا أن تتحول
الماد والمب والمساعد وأحياء سيدنا الحسين
وجمل الدراسة والمسريبات إلى خطوط واضحة
بارزة في لوحاتى . »

هواة المراسلة

الاسم : نياح حسن محمد

السن : ١٣ سنة

الهوايات : الرسم والسباحة والقراءة والتعبيل والمراسلة .

العنوان : ٢١٧ شارع شبرا - القاهرة .

الاسم : غادة مصطفى عل خميس

السن : ١٠ سنوات

لهوايه : قراءة القصص والاستماع

إلى الموسيقى

العنوان : ٥٦ شارع بورسعيد -

كاتب شيزار - الإسكندرية



الاسم : طارق فاروق عبدالرحمن الجيمى .

السن : ١٤ سنة

الهوايات : كرة القدم وتتن الطاولة والمراسلة .

ممنون : ٣٢ شارع صبرى بالظاهر - القاهرة .



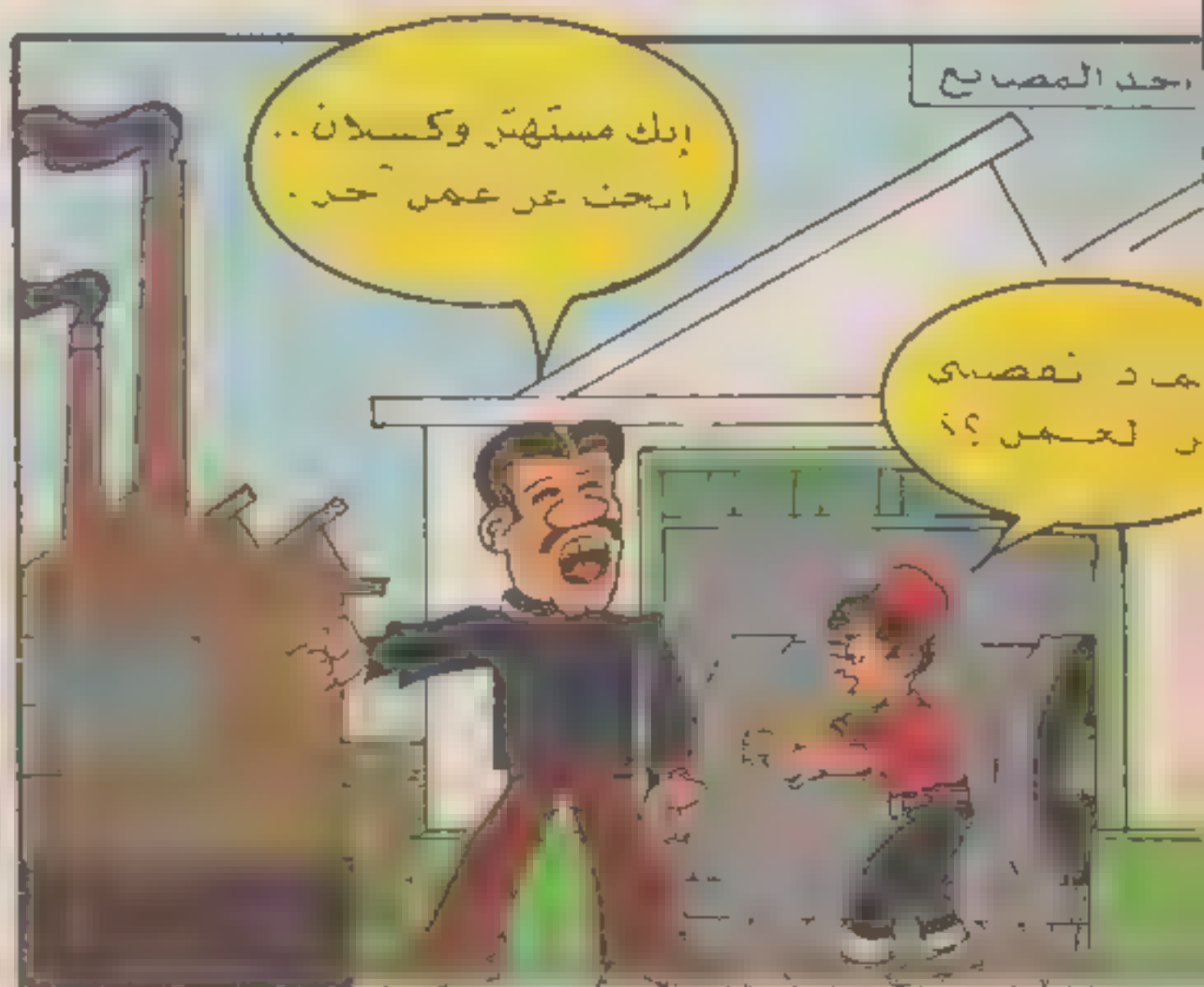
وتحست عنوان الحيتان أنواع أرسلت ل
الصديقة حنان حلمى من شبرا بالقاهرة
معلومات عن الحيتان ، اخترنا لكم منها
معلومة عن

الحوت المزغف

الحوت المزغف له زعنفة فوق ظهره ، يأتى في
المرتبة الثانية بين الحيتان من حيث الضخامة ،
وهو يعيش في معظم المحيطات ، ويصل طوله عند
اكتمال نموه إلى ٧٠ قدما ووزنه إلى ٥٠ طنا
أو أكثر .

الكنز من الذهب

أمر: أميرة فريد
إيناس عفت
دم: أبو بهاء





به میوه و نان است

نه چیزی بعد
بپاشید بر کبر
ندی که فی برندی



تصدیه و ولدی
نشدن و بقیه عملی و
نحضر به برکت کبر
لایه و عو شریه لایه
دی نگیز



به به به به
سری به به به به
که گر عری و ولدی
هات کر هد



لا سیر و سی
و بکون و تکت و جت
نگیز و لایه ده و رع
نمیع به حد نکیز و ت
عبد لایه و سی



ما هندا...
قناوی قنح...
و بسمونها کنر...



تصبر يا سيدي
هذه نعلين بوسيد
له في كبريت

نعل نعل كثر
ونه احد بيد
حتى لا



يا سيدي... نعلين
بوسيد... نعل
نعل... لا صر



الله... كم يندو
مطر الفصح حمدا
الله... نضر لا ميع
من تذهب



رسمنا نعل الكبريت
البركة الفصح
حتى نعو الفصح
ثم اند الفصح

لقد كنت الفصح
... ولم
الكبريت



نعل نعل نعل
نعل نعل نعل

يا سيدي... نعلين
بوسيد... نعل
نعل... لا صر

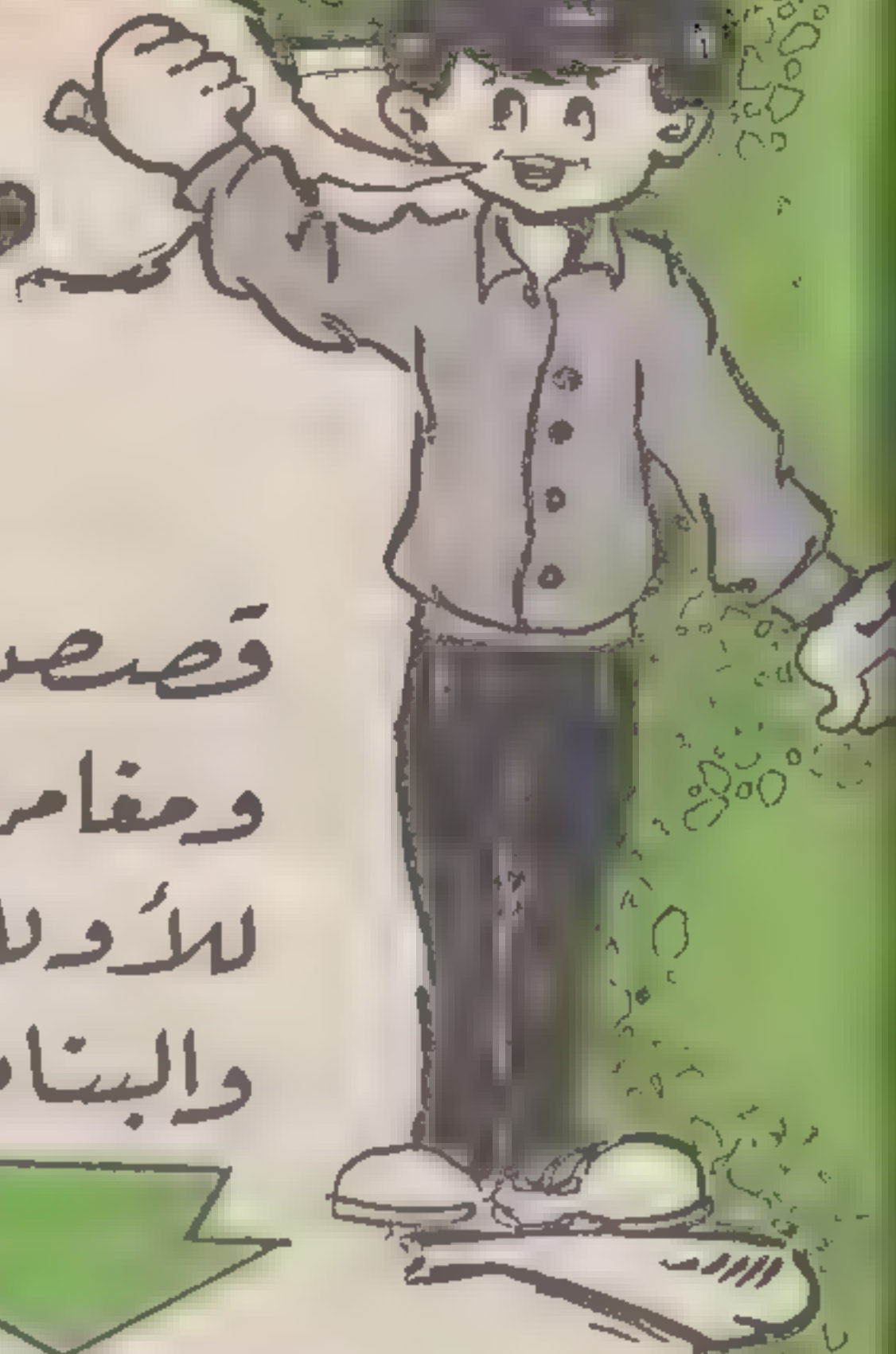


الحمد لله

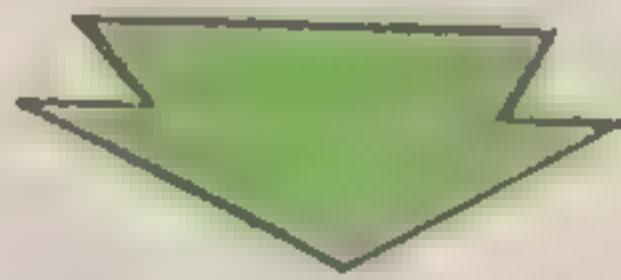
لقد نعل الفصح
يا سيدي... ثم
تصور أن الأرض تدر
كل هذا المال

صدرت لكم
يا أصدقائي
سلسلة
قصص جديدة

مفاجأة



قصص
ومغامرات
للأولاد
والبنات



سلسلة شهرية من القصص الشائقة والمغامرات المثيرة ..
إشراف الدكتور: سهير القمامدى

تصدر عن الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

سر الاختفاء العجيب

القصة
الأولى

تأليف: يعقوب الشارونج
يوم: عادت البطراوى

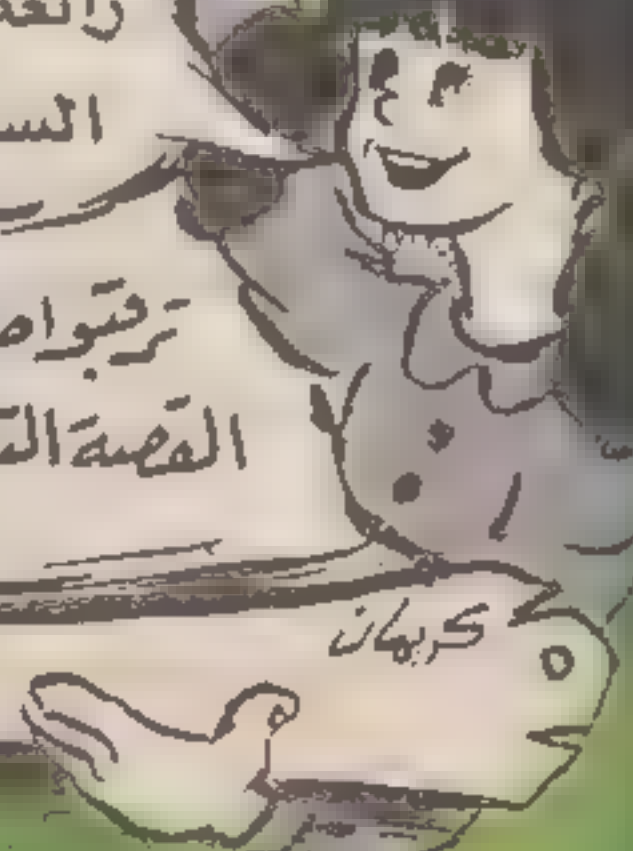
لقد قرأتها .. إنها قصة
رائعة وسأشتري قصة جديدة من
السلسلة في كل شهر .



اطلبوها من
مكتبة:
دار الشروق
والمكتبات الأخرى

سبح في السفينة الفارقة

ترقبوا
القصة التالية



كرهان

دودة الحرير



بقلم: يعقوب الشاروني



يسود الاحتقاد
بأن معظم
الحشرات ضارة
ولكن بعضها
مفيدة للإنسان.
وهي ما نسميها
«الحشرات الاقتصادية»
وأهمها نخلة
الحسك أو
دودة الحرير

وكان من صناعة خيوط وقماش
الحرير معروفا للصينيين منذ حوالي
أربعة آلاف عام، وهناك أسطورة تفيد
أن الامبراطور هوانج تي طلب من
زوجته الامبراطورة هسي لنح شي
تدرس الديدان الصغيرة التي تسم

والحرير هو الحيط أو لفاف
الرقيق الناعم النفيس، المصنوع من
التسيج الرائع لدودة الحرير، المعروفة
باسم «دودة القز». وهي يرقة أو دودة
فراشة، موطنها الأصلي الصين.
والتسيج شرقية تغزلها الدودة حول
نفسها خلال مرحلة من مراحل تطورها
إلى فراشة.



أشجار التوت في حدائق القصر:
فجمعت الامباطورة بعضَ الشرائق،
ووضعتها في إناء مبلوء بالماء الساخن،
ولدهشتها اكتشفت أن هناك خيوطاً
لامعة يمكن فكّها من حول الشرنقة.
ويقال إن تلك الامباطورة أجرت
تجربة حول تربية دودة القز، واستخدام
خيوط الحرير في النسيج. وقد احتفظ
الصينيون بسرّ تربية دود القز وعمل
الحرير عدّة مئات من السنوات.

وكان التجار من مختلف البلدان
يذهبون إلى حدود الصين ليحصلوا
على الحرير النفيس، والبضائع
الأخرى. وكان القماش الحريري يُفكّ
ويعادُ نسجه برسوم جديدة. في بلاد مثل
فارس واليونان.

وحوالى سنة ٥٥٠ بعد الميلاد، أرسل
امباطور بيزنطة «جستنيان» راهباً
إلى الصين، ليحضرا كمية من بيض
دود القز، فأخفا كمية منه في عصا
مجوفة من الخيزران. وكان هذا بداية
انتشار تربية دود القز، وصناعة الحرير
في أوروبا.

وقد تضع فراشة واحدة ما يقرب من
٦٥٠ بيضة. وعندما يفقس البيض،
تخرج الدودة أو اليرقة، وتتغذى



بأوراق شجر التوت. ويتم نموها في
مدة تتفاوت بين ٢٢ و ٣٨ يوماً.
وفي فترة النمو، تغير الدودة جلدها
عدّة مرات، ثم تتعلق بفصن لتغزل
شرنقتها حول نفسها، من خيط
حرير، تُفرزه غددها اللعابية.
وتشبه الشرنقة، إلى حدّ ما، كرة
خيط من الصوف. وتتركب من خيط
واحد متصل من الحرير، ملفوف حول
نفسه، يبلغ طوله حوالى ٧٢٠ متراً في
الشرنقة الواحدة.

وتوضع الشرنقة في ماء ساخن،
فيذوب الصمغ الذي يجعل خيوط
الحرير ملتصقة ببعضها ببعض، وتطفو
أطراف الخيوط فوق سطح الماء،
فتسحب من الشرائق.

ثم تلفة مجموعات من هذه الخيوط
الدقيقة حول بعضها البعض، ليتكوّن
من كلّ مجموعة خيط متين، يُستخدم
في نسج الأقمشة الحريرية.

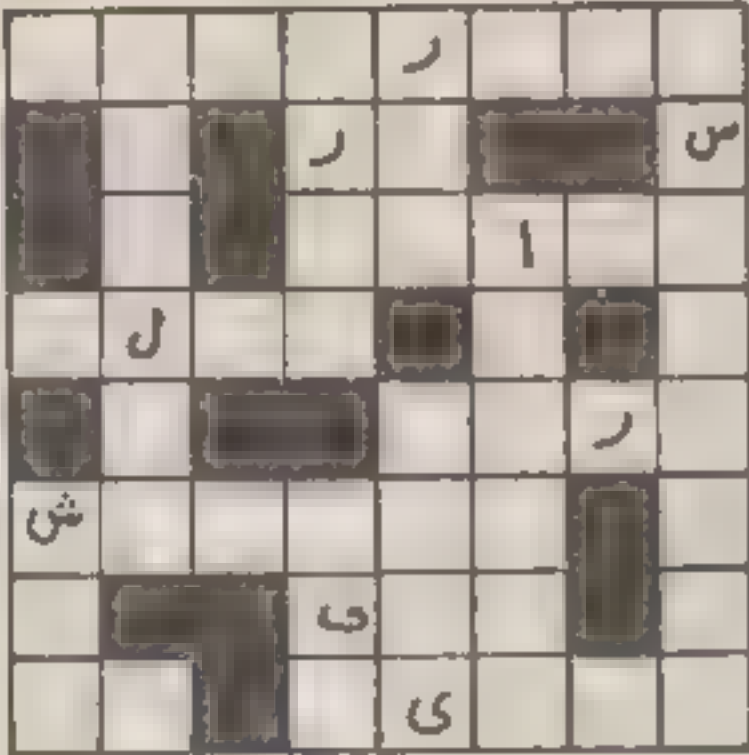
وهناك أنواع أخرى من دود
الحرير، منها نوع يربى في الهند،
بتغذى على أوراق نبات الخروع،
ونوع آخر في الصين يتغذى على
أوراق شجر البلوط، ومن خيوطها
يُصنع قماش «السكروتة» المشهور.



فوزير

كلمات متقاطعة

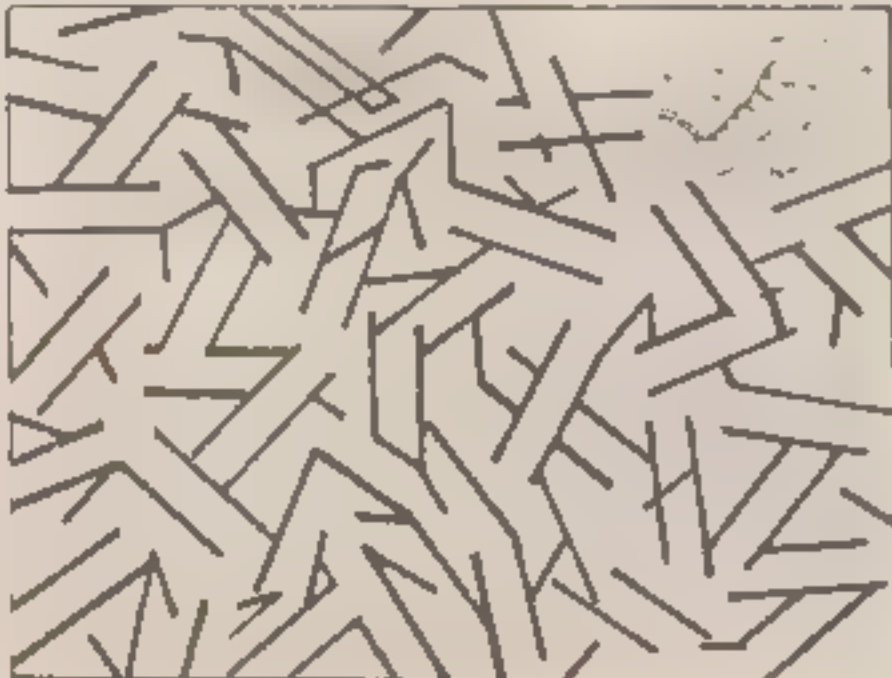
أمامك مربع به بعض الحروف هل يمكنك الاستعانة بها في توزيع الكلمات التالية داخل المربعات بحيث تكون الكلمات متقاطعة أفقيا ورأسيا؟



موانى	عروح	رهن	هر
الواهن	حصى	هدف	هر
يسألنى	يوسو	حولة	نسر
اسماعيلي	العريش	أريح	عمو
استراليا			

الصيد والفز

وقف هذا الصياد حائرا عندما حاول الوصول إلى السمرة... فقد وجد أمامه ستة طرق منها طريق واحد يوصله إليه... هل تستطيع أن تدله أى طريق يسلك؟



عجائب الأرقام

نسا بالرقم الذى يختاره صديقك

- دع صديقك يحتر أحد الأرقام
- اطلب منه أن يضربه في (١٠).
- ثم يطرح ضعف الرقم الذى اختاره في البداية ويخبرك بالنتيجة.
- عليك أن تقسم النتيجة على (٨) فتعرف الرقم الذى اختاره صديقك منطق به على الفور



سؤال: ما هو الرقم الذى اختاره صديقك؟

أنت
تسال
ونحن
نجيب

هل صحيح أن النعامة تخفي رأسها في الرمل

بقلم: يعقوب الشاروني

النعامة طائر غريب إلى حد ما، وهناك أسباب كثيرة لطريقة نعال عن هذا الطائر، لكن لس صحيحاً أن النعامة تُخفي رأسها في الرمل.

فقط للحكايات الشائعة، فإن النعامة عندما تخافُ سحراً بأنها قد أمّنت نفسها عندما تضعُ رأسها في الرمل ووعدها لهذا الغرض، يمكن أن يتقدم الإنسان حتى يصل إلى النعامة، ويصيدها بسهولة

ولكن الحقيقة أن أحداً لم يلاحظ حدوث شيء مثل هذا. ولعل هذه الفكرة الخاطئة نشأت عند الناس بسبب أن النعامة عندما تخافُ، فإنها تسقط أحياناً على الأرض، وتمد رقبتها عليها، ثم ترقد في سكون، ولكنها تظل متنبهة لكل ما يدور حولها، وتلاحظ كل شيء في لحظة تامة. وعندما يقترب الخطر تتصرف كما يتصرف أي حيوان آخر، إذ تنهض وتجرى.

إن النعامة من الطيور التي لا تستطيع الطيران، لكنها تعوض ذلك بمقدرتها على الجري بسرعة كبيرة، فهي تعتبر أسرع طائر في العالم.

والنعامة الأفريقية أكبر طائر حي، ولا يشبهها في هذه الناحية - أي طائر آخر، وارتفاعها يصل إلى ٢٤٠ سنتيمتراً، ووزنها أكثر من ٣٠٠ رطل. وقد نتصور أنه من العسير أن تعمل النعامة كل هذا الوزن، بالإضافة إلى جناحيها، لكن الأمر يبدو سهلاً جداً عليها، وإلا لما فازت بلقب أسرع الطيور في الجري.

وعندما نتحدث عن البيض، نجد أن النعامة تضع عدداً يزيد بكثير على ما يضعه أي طائر آخر، ويبلغ طول بضعة النعامة حوالي ١٥ سنتيمتراً. وإذا فكرت أن تأكل واحدة من بيض النعامة على الإفطار، فإن سلقها يستغرق منك أكثر من ٤٠ دقيقة

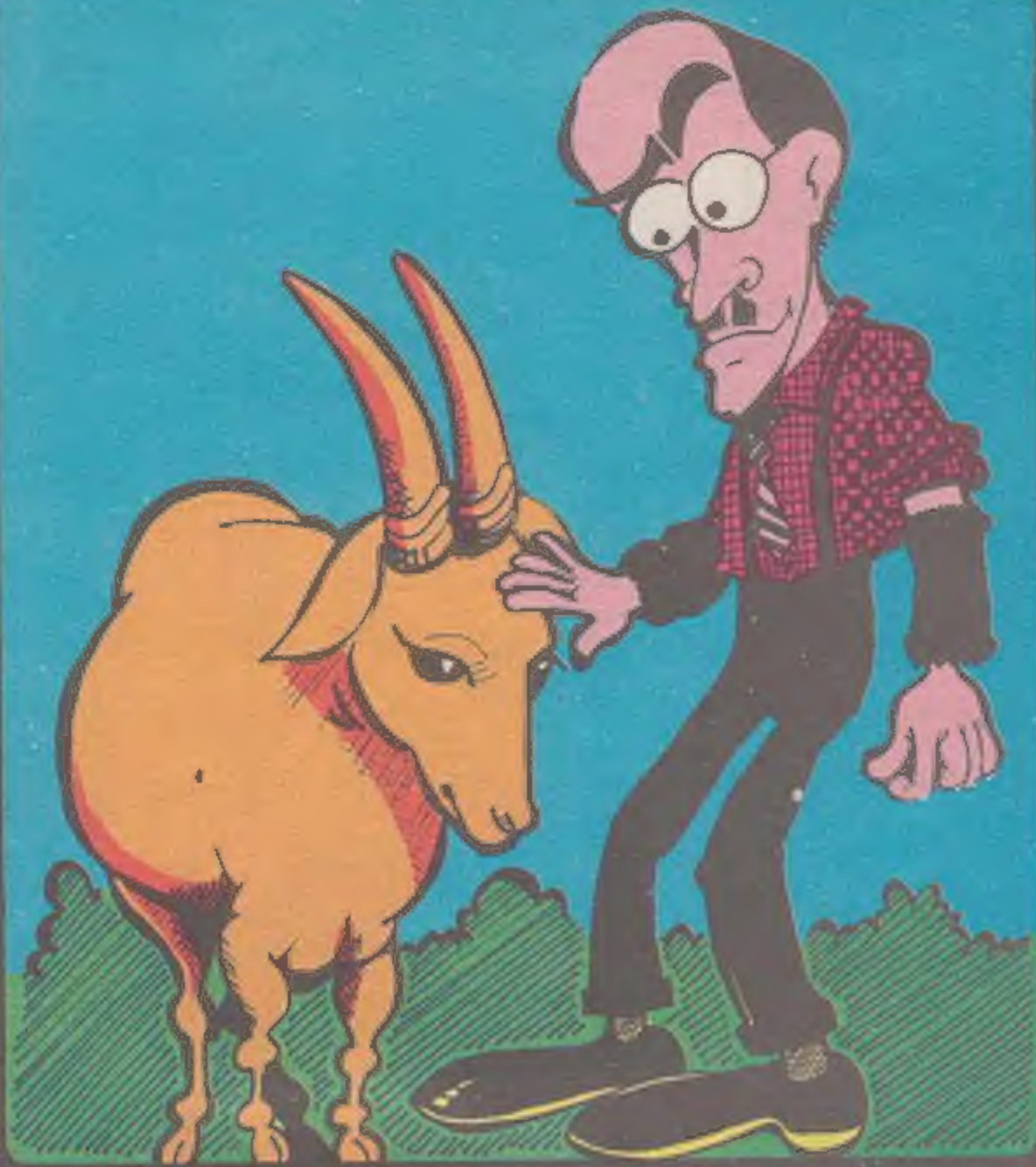


معالجته

الخطأ

بالخطأ

بقلم : عمر عسل



كانت هناك مزارع واسعة للأسرة المالكة السابقة في مصر قبل قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢. ومن هذه المزارع مزرعة شاسعة في منطقة تسمى المطاعنة بمحافظة قنا بالوجه القبلي. وكانت المزرعة تضم إلى جانب المساحات الكبيرة من حقول القصب والأذرة والقمح وحدائق الفاكهة حظائر واسعة لتربية الماشية، وعلى الأخص الأغنام، للاستفادة من صوفها وبيع إنتاجها من لحم ولبن. وكان المسؤول عن تغذية الأغنام شخصاً يسمى عبده، ويسمونه بلغة الريف الباشكاتب عبده. ولم يكن الباشكاتب عبده أميناً كما كان ينبغي أن يكون، بل كان يختلس من الأموال التي تحت يديه... كان يأخذ الخراف والحملان الصغيرة ويشتها في الدفاتر على أنها قد ماتت، وأن الذئبة قد خرجت من حقول القصب وتشتها. وكان يعيد إلى اختلاس طعام الأغنام، أو ما يسمى «بالعليقة» وهي من الأذرة أو مجروش الفول، ويبيعها ويأخذ ثمنها لنفسه، ولما كان الباشكاتب عبده مسؤولاً أيضاً عن تسليم صغار المزارعين أنصبتهم من الحبوب التي يأخذونها كجزء من أجورهم فقد كان يعيد إلى الاختلاس أيضاً من هذه العملية، كان يسلم الفلاح تسعين كيلو جراماً من القمح، ويجعل الفلاح يوقع بأنه تسلم مائة كيلو جرام، وبذلك يحدث وفر قدره عشرة كيلو جرامات، ويتجمع وفر كبير من التسليم لجميع المزارعين والفلاحين، ويقوم بالاستيلاء عليه وبيعه لحسابه الخاص.

وكان الباشكاتب عبده يعتقد أنه في مأمن من كشف خيائته هذه، واختلاسه لحقوق الفلاحين الفقراء عديمي الحيلة.

وفي يوم من الأيام أحس الفلاحون بأن الباشكاتب عبده يسرق من حقوقهم فقدموا شكوى إلى رئاسة المزارع بالقاهرة، واستجابة لهذه الشكوى أرسلت رئاسة المزارع إلى قرية المطاعنة مفتشاً ليفاجئ الباشكاتب عبده بالتفتيش.

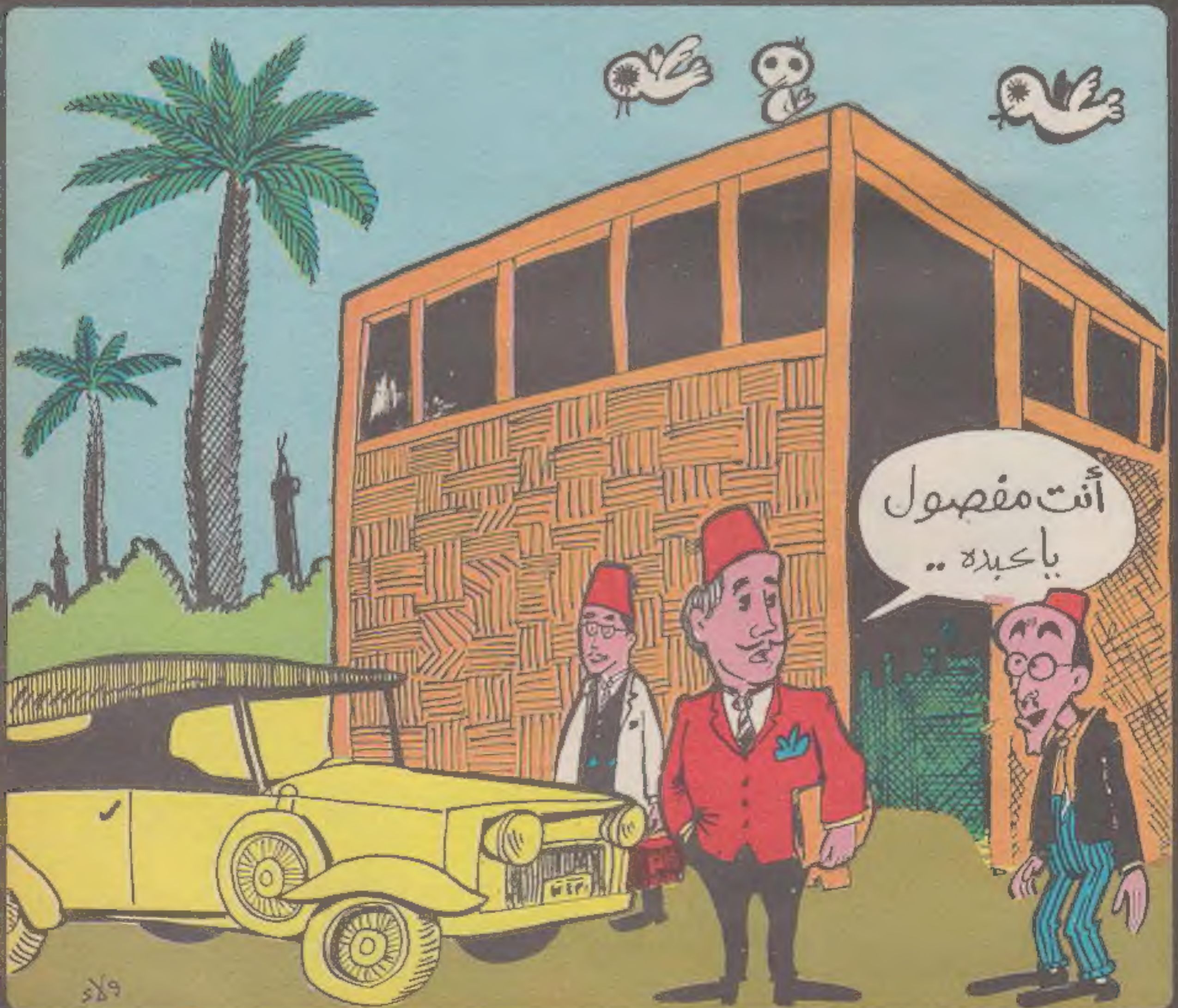


وتصادف في يوم وصول المفتش أن كان الباشكاتب عبده قد اختلس من الفلاحين أكثر من خمسة أراذب من القمح، ولم يكن قد استطاع التصرف فيها بعد سواء بالبيع أو بنقلها إلى منزله، ووقع الباشكاتب في خيرة من أمره.. ماذا يفعل.. لقد وصل المفتش في المساء ولايد أنه سيحضر إليه في الصباح للتفتيش وسوف يجد هذه الأراذب الخمسة زائدة ويكتشف سر القمح المختلس. وفكر الباشكاتب عبده.. ماذا يستطيع أن يفعل وبسرعة. كيف يمكنه التصرف في هذه الأراذب الخمسة.. وهده تفكيره ليلاً أن يفرغها في الحظيرة فتأكلها الأغنام، فإذا ما طلع الصبح، وجاء المفتش فلن يجد شيئاً زائداً لديه، وبذلك تنتفي عنه تهمة الاختلاس.

وخطر الطبيب البيطرى وقرر أن الحرافة أكلت كميات كبيرة من القمح. وفي مثل هذا الجو الحار وبدون أن يكون أمامها ماء للشرب، فقد تعرضت للتخمة والتفوق.

وبذلك انكشف أمر الباشكاتب عبده، الذي اعترف بخطيته واختلاسه، مما اضطر إدارة المزارع إلى فصله من عمله، لأنه لا يجوز أن يعمل على خدمة الفلاحين من يرقى حقوقهم.

كانت ليلة شديدة الحرارة، وبالرغم من ذلك أسرع الباشكاتب عبده، وأفرغ الأراذب الخمسة من القمح في حظيرة الحرافة لتأكلها.. وبعد أن فرغ من مهمته ذهب إلى منزله مطمئن البال، استعداداً



خذ هذه البالونة
فوقها بسرعة،
وتعال اشتر
واحدة ثانية



صندوق
الضحك
تتدفق

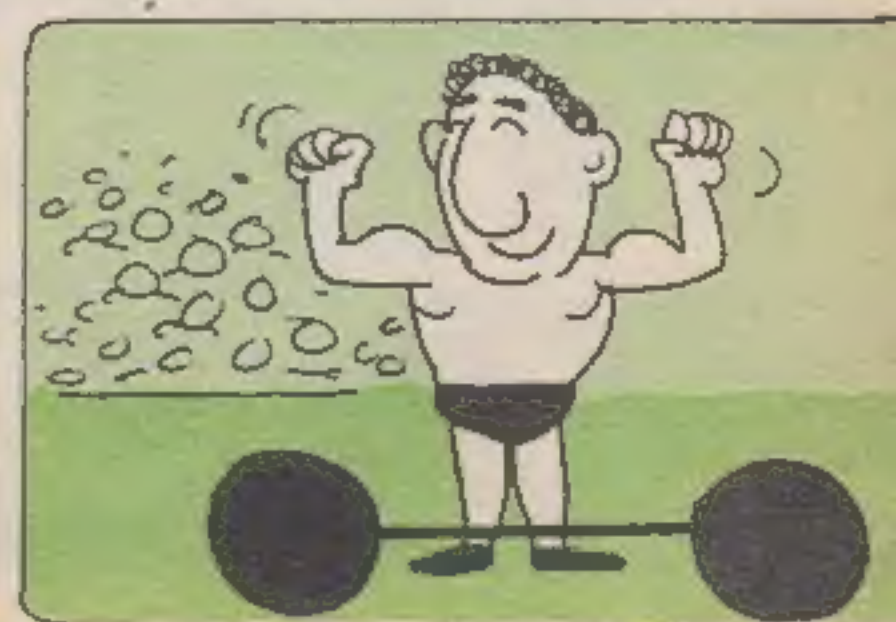
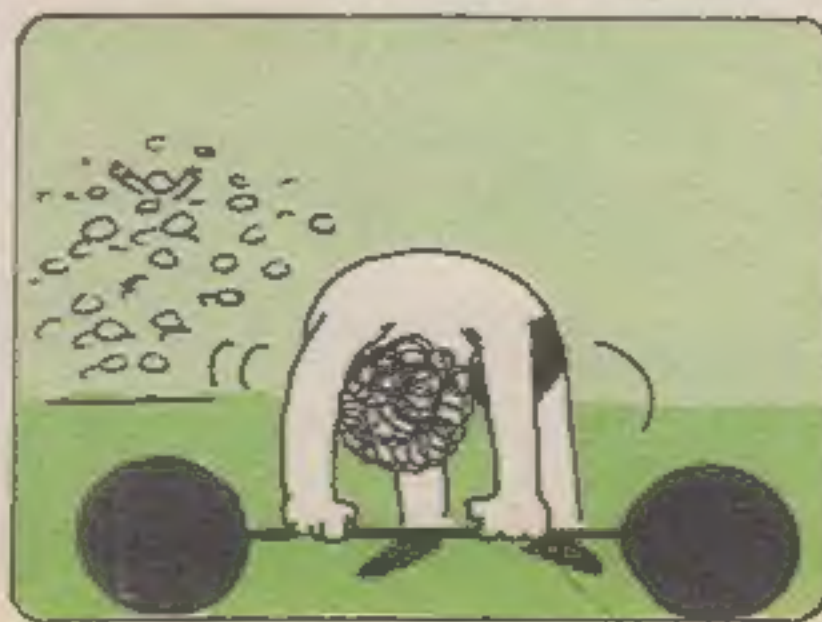
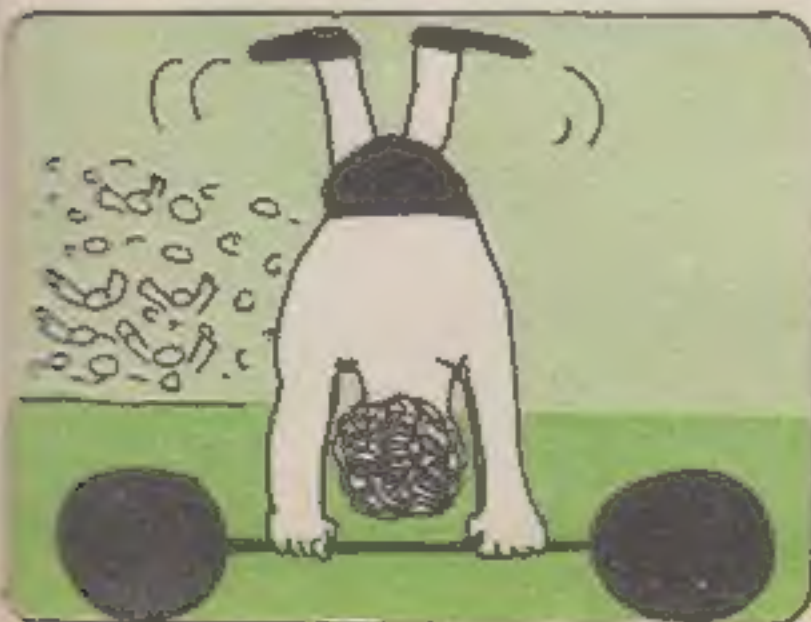
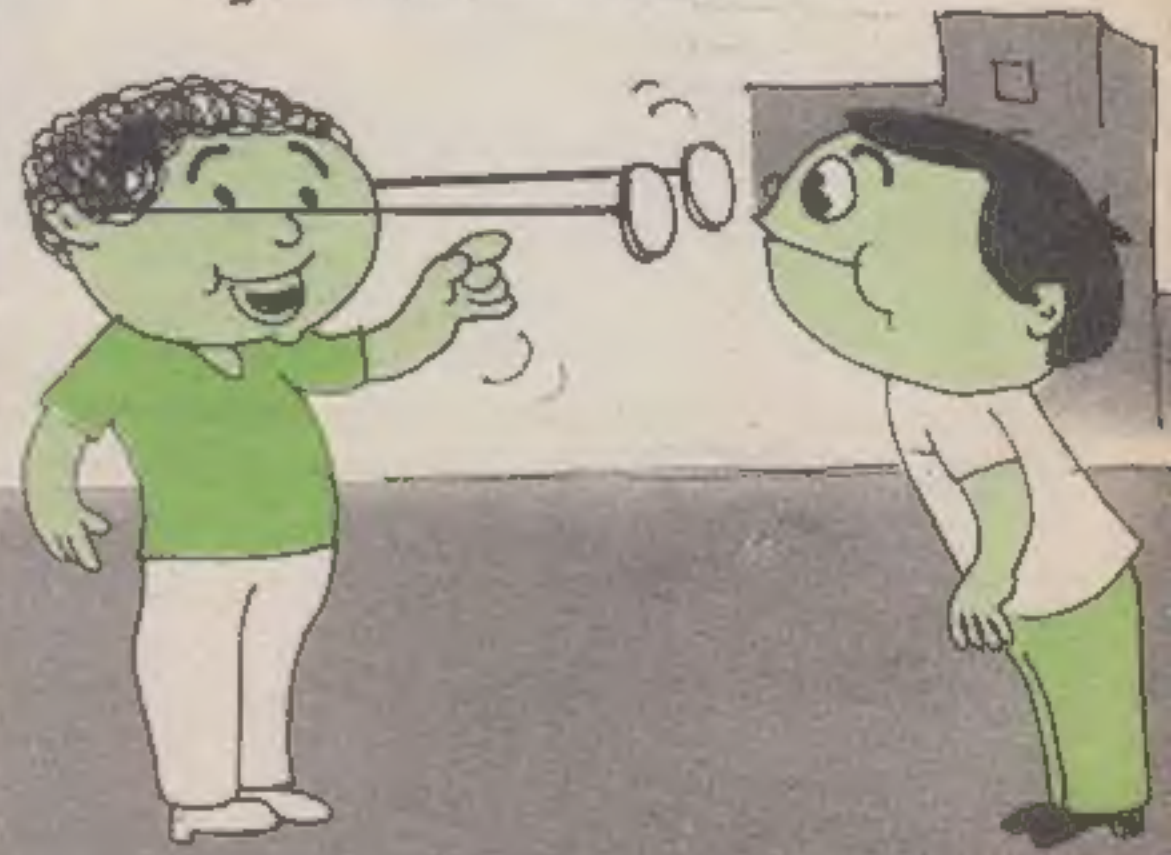
من بعد آخر شهادة وأنا
لا أحب أي نوع من
أنواع الكعك.



بابا اشترى لي حذاء جديدًا
وقال لي حافظ عليه



نظارة جديدة ..
مخصوص للمسافات الطويلة



العالم سنة ٢٠٠٠

طوابق من السيارات

بسبب ازدحام شوارع المدن الكبرى، يستخدم السيارات ذات الطابقين، والسيارات ذات المقطورة. ومع ذلك فإن ازدحام المرور يعطل السير في كثير من أهم الشوارع



مكرهان

في عواصم العالم، وبخاصة في أوقات «الذروة»، وهي ساعات ذهاب الموظفين والطلبة إلى أعمالهم ومدارسهم، وعودتهم إلى بيوتهم. وسبب الازدحام، هو كثرة السيارات الخاصة التي تسير في الشوارع، لذلك فإن علماء المستقبل سيخترعون سيارات خاصة، يمكن تصنيعها من طوابق بعضها فوق بعض، بحيث توضع سيارة فوق سيارة أخرى، لتخفيف ازدحام السيارات داخل المدن. وإذا تم تصنيع هذا النوع كسيارات أجرة، فإن السائق الواحد يستطيع أن ينقل ضعف عدد الركاب الذين يمكن أن ينقلهم بسيارة واحدة.

صندوق التسالي

كلمة

هل تستطيع أن تصل من
الى
وذلك بالتحرك من مربع ملون إلى
مربع أبيض ثم
مربع ملون ثم أبيض وهكذا، وذلك
في اتجاه أفقي أو رأسي فقط ؟

